

# Inhalt

## EDITORIAL 3

### THEMA

Enno Podehl **Erlebnis des Findens** 4  
Die Puppen als Entdeckungsmedium

Konstanza Kawrakowa-Lorenz / Bogdana Lorenz **W.W.W.: Weinhold, Werdin, Wächter** 8  
Puppengestaltung und Menschenbilder



**Die Stimmen entstehen, während ich die Puppen baue** 12  
Neville Tranter im Gespräch mit Eliane Attinger

Laurent Contamin **„Marionnettes d'Artistes“** 14  
Gedanken zu einer Ausstellung in Charleville-Mézières

Massimo Schuster **Die Puppe als heiliges Objekt** 16  
Über die Zusammenarbeit mit Enrico Baj



### TAGUNG

Gerd Taube **Spiel mit den Eindrücken** 18  
Luca Farulli über Phantasie und Wahrnehmung

### FESTIVALS

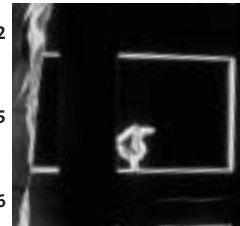
Eveline Gfeller **Spannungsvolle Gegensätze** 20  
FIGURA Theaterfestival 2004 in Baden (Schweiz)



Barbara Fuchs **Mutig und rigoros** 22  
Internationales Forum VERSUCHUNG in Berlin

Anke Meyer **Konzeptionelle Doppelung** 25  
Internationales Puppentheaterfestival LUTKE in Ljubljana

Katja Spiess **PUCK 2004** 26  
Festwoche am Puppentheater der Stadt Halle



Gerd Taube **Von der Holzoper auf die Kulturinsel** 26  
50 Jahre Puppentheater Halle

### INSZENIERUNGEN

Helmut Pogert **Wohl dem, der seinem Yeti begegnet** 29  
Eine neue Inszenierung von Gyula Molnar und Francesca Bettini

Henryk Goldberg / Jörg Lehmann **25 Jahre Waidspeicher – Puppentheater Erfurt** 30  
Premieren am Jubiläumswochenende: „Werther“ und die „Zweite Prinzessin“

Cord Beintmann **Alptraum mit Bleistift** 32  
Figurentheater PARADOX, Stuttgart: „Die Besessenen“

Anke Meyer **„Aber ich //gebe nichts zu“** 33  
„Wahnsinnsfrau Anne Sexton“ am Puppentheater der Stadt Magdeburg



Silvia Brendenal **Sindbad im Bootshaus** 34

### BÜHNE

Silvia Brendenal im Gespräch mit Karl Huck **Auf der Insel** 35

### BUCHBESPRECHUNG 37

### NOTIZEN 38

Impressum 40

