

Inhalt

EDITORIAL	3
THEMA	
Meike Wagner Fremde Körper—Diesseits der Animation	4
Christoph Lepschy Widerspenstiges Material	6
Pia Müller-Tamm und Katharina Sykora Paradigmen des Künstlerischen	10
Meike Wagner Körper-Störung	14
Hamster Damm Die Wahrnehmung des Zuschauers verändern	17
FESTIVAL	
Chris Wahl Den Horizont der Wahrnehmung öffnen	20
FIDENA 2004 in Bochum	
Jörg Lehmann Aufbruch! Umbruch. Durchbruch?	22
SYNERGURA 2004 in Erfurt	
Silvia Brendenal Punch und Judy aus Tschechien	24
UNIDRAM in Potsdam	
AUSBILDUNG	
Anke Meyer Fragen an die Ausbildung	25
Internationales Festival der Puppentheaterhochschulen in Bialystok	
Silvia Brendenal und Marek Waszkiel Schulen im Dialog?	25
Ein Gespräch	
Waltraud Diessner Eine Vorstellung von der Lehrzeit	29
Tage der Hochschule in Berlin	
TAGUNG	
Annette Dabs Kunst oder Politik	31
UNIMA Weltkongress 2004 in Opatij	
INSZENIERUNGEN	
Konstanza Kawrakowa-Lorenz Umerziehung oder die Last des Blutes	32
„Orestie“ in Basel	
Marianne Fritz Karusell der Helden	33
„Helden des 20. Jahrhunderts“ in Frankfurt und Basel	
Anke Meyer Auf der Suche nach dem Ich	34
„Vom Adler, der nicht fliegen wollte“ und „Lebwohl, bis morgen!“	
Gerd Taube Den Kosmos heraufbeschwören	35
„Elsas Schöpfung“ in Stuttgart	
BUCHBESPRECHUNG	36
NOTIZEN	37
Impressum	40

